



## projet 3i

# ISMA : stratégies gagnantes pour favoriser l'insertion professionnelle des jeunes diplômés

### CONTEXTE

Avec l'arrivée du numérique, de nombreuses écoles ont vu le jour sur le continent à l'aune des années 2000. Plus d'une vingtaine d'établissements privés ou publics ont ainsi émergé au Burkina Faso, Sénégal, Maroc, Burundi, Afrique du Sud, Tunisie, Tanzanie, Ethiopie, Rwanda, Kenya, Cameroun... Créé en 2006, l'institut Supérieur des Métiers de l'Audiovisuel (ISMA) est la première école de l'audiovisuel et du cinéma au Bénin. Il s'agit d'une école privée dont le programme et les diplômes sont reconnus par l'Etat. A l'heure où plusieurs écoles font face à des difficultés importantes, l'ISMA enchaîne les bons résultats. Quelles sont les recettes de ce succès ?

### RÉSULTATS

- Taux d'insertion des étudiants diplômés de **70%** en 2015 et 2016
- Accroissement des effectifs (348 étudiants en 2015 ; 373 en 2016)
- ISMA désignée **meilleure école d'audiovisuel d'Afrique** en 2015 et 2016 au Festival Panafricain de Films d'Ecole de Yaoundé
- De 2009 à 2017, **plus de 45 prix** obtenus pour les films d'étudiants, dont 4 Grands Prix à CLAP'IVOIRE

### STRATÉGIES MISES EN ŒUVRE

**Intégrer la pédagogie du projet dans une formation qui lie imagination/créativité ET faisabilité d'un produit AV** (direction et professeurs définissent d'abord un budget par produit à réaliser, ensuite un cahier des charges clair et précis, enfin une équipe d'étudiants avec poste, tâche et responsabilité de chacun clairement défini ET PUIS seulement les étudiants travaillent à l'écriture d'un scénario SOUS contraintes du respect du budget et du cahier des charges)

### DÉVELOPPER LES RÉSEAUX ET LES COLLABORATIONS AU NIVEAU LOCAL, RÉGIONAL ET INTERNATIONAL

- > L'ISMA abrite également une école de journalisme et favorise les synergies avec le département audiovisuel
- > L'ISMA travaille avec l'Ecole Internationale du Théâtre du Bénin : les étudiants comédiens travaillent sur les exercices

des étudiants réalisateurs. Chacun enrichit l'autre de ses compétences techniques et professionnelles et de sa sensibilité artistique

- > Accord de collaboration entre l'ISMA et l'INPTIC au Gabon pour la mobilité au niveau des Masters
- > L'ISMA s'appuie sur un réseau africain et international très important (GAMES, FULL MEMBER CILECT, PROGRAMME AMERICAN FILM SHOWCASE, CINÉ NOMAD SCHOOL (New-York, Lyon, Ouagadougou, Addis-Abeba, Cotonou), CINÉMA SANS FRONTIÈRE, Apple Authorized Training Center for Education...)

### CRÉER UN ENVIRONNEMENT FAVORABLE

- > Création en 2015 de FOSICA, la Fondation pour le soutien à l'industrie cinématographique et audiovisuelle
- > Création en 2016 du Festival International du Court-Métrage des Ecoles de Cinéma (FICMEC) au Bénin
- > Création et animation d'un ciné club chaque vendredi au sein l'ISMA

### LEÇONS TIRÉES

- > Penser la création d'un produit AV en tenant compte de la dimension budgétaire représente un atout très apprécié de futurs employeurs ou producteurs
- > La reconnaissance par l'Etat des diplômes délivrés par les écoles privées facilite l'insertion professionnelle dans des structures publiques telle la télévision
- > L'intégration au sein de réseaux et l'implication pour la création d'un environnement favorable (fonds de soutien à la production, festivals...) renforcent le prestige de l'école qui s'évertue à servir de tremplin pour ses jeunes diplômés

## Plus d'infos :

**Marcellin Zannou**

Président-Fondateur de l'ISMA

fondateur@isma-benin.org

www.isma-benin.org

Tél. : +229 97608040

