



MANIFESTE DE OUAGADOUGOU FESPACO 2017

Nous, les participants au colloque "**Formation et métiers du cinéma et de l'audiovisuel**", organisé les 28 février et 1^{er} Mars 2017 à Ouagadougou, dans le cadre du 25^e FESPACO :

Conscients

D'une part que le destin des peuples se joue sur leur capacité à se raconter, à se représenter et à accéder à leurs images ;

D'autre part que l'Afrique doit se réappropriier son propre regard sur elle-même, son histoire, sa mémoire, ses imaginaires, ses regards sur les autres et sur le monde, ainsi que ses richesses d'expression culturelle, artistique et philosophique ;

Et qu'enfin nous devons accéder non seulement à notre propre image, mais aussi à une capacité reconnue et légitime de questionnement et d'analyse sur notre trajectoire historique à travers le temps.

Convaincus

Que nous devons dépasser nos schémas et stéréotypes intellectuels pour accompagner les mutations en cours dans le monde et définir les conditions permettant à l'Afrique d'inventer ou de réinventer la connaissance d'elle-même, dans la rencontre avec les autres.

Sachant

Qu'aujourd'hui le défi est de créer les lieux et les moyens de formation et les nouvelles pratiques, permettant d'instaurer le cinéma et l'audiovisuel à la hauteur de nos ambitions artistiques, politiques et économiques ;

Et que la question de la formation touche l'ensemble des métiers impliqués dans la fabrication et la circulation des œuvres, depuis la naissance d'une idée jusqu'à la rencontre avec le public.

Déclarons

Que toute formation cinématographique et audiovisuelle n'est adéquate que si elle est enrichie par l'ouverture aux disciplines connexes des sciences humaines et sociales et si elle conduit au développement de l'esprit critique.

Appelons

A la mise à disposition, partout en Afrique, des possibilités de formation et de perfectionnement dans l'ensemble des métiers actuels et futurs du cinéma, de l'audiovisuel et des médias interactifs, afin de doter les jeunes professionnels des savoirs et des outils leur permettant de produire des œuvres originales reflétant la vision de l'Afrique confiante en son devenir et désireuse de prendre toute la place qui lui revient de droit dans le concert des nations du monde.

Proclamons

Que la conquête d'une citoyenneté démocratique repose sur une éducation à l'image la plus étendue possible.

Affirmons

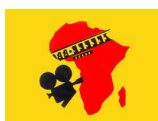
Que seule une action cohérente et concertée impliquant tous les acteurs et institutions de des filières permettra de mettre en œuvre des stratégies efficaces de renforcement du secteur cinématographique et audiovisuel.

Proposons

La mise en œuvre des nombreux Plans d'action et Recommandations d'ores et déjà adoptés par les professionnels, par la Fédération Panafricaine des Cinéastes, par l'Union Africaine et par les organisations régionales de coopération économique, politique et culturel, afin d'améliorer et de créer les formations au cinéma et à l'audiovisuel.

Pour réaliser ces ambitions, nous sommes prêts à assumer pleinement nos responsabilités. Par ailleurs, nous interpelons tous les responsables politiques, institutionnels et professionnels, tant à l'échelle africaine que mondiale pour qu'elles agissent d'urgence.

Fait à Ouagadougou le 1^{er} Mars 2017



Les participants.