

Contrat FED/2013/328445**Secteur**

Distribution

DisciplineLittérature/traditions orales
(héritage)**Chef de file**

Fraunhofer Portugal

Partenaires

MSFT Software para
microcomputadores LDA,
Portugal
Volunteer Partnerships for West
Africa (VPWA), Ghana
Appui Solidaire pour le
Renforcement de l'Aide au
Développement (ASRAD),
Cameroun
Youth Crime Watch of Liberia
(YCWL), Libéria



ACP STREET LIBRARIES CULTURE FOR ALL

Des bibliothèques de rue au Ghana, au Libéria, au Cameroun et au Mozambique pour protéger et promouvoir la littérature, les artefacts et les traditions orales des pays ACP

Les quatre pays concernés par le projet jouissent de traditions culturelles riches et diversifiées. Pourtant, les artistes et les entrepreneurs culturels sont limités dans leurs moyens pour diffuser la culture. Il faut donc s'attaquer à des problèmes tels que le besoin d'assurer un meilleur accès aux livres et aux bibliothèques, de sauvegarder les traditions culturelles, de pallier le manque d'outils de diffusion mobiles pour les biens culturels et enfin, d'assurer des possibilités de revenus ou d'entrepreneuriat aux artistes et aux entrepreneurs culturels.

Le projet contribue au développement de la culture dans les pays ACP grâce à la création et promotion de bibliothèques de rue au Libéria, au Cameroun et au Mozambique, ainsi qu'à la modernisation de celles déjà en place au Ghana. Il se concentre sur le renforcement, la création et la production des services culturels par le truchement d'une approche intégrée aux réseaux de distribution liés aux bibliothèques de rue et aux bases de données en ligne visant à préserver les cultures locales. Un des objectifs principaux de l'Action est la promotion et la sauvegarde en ligne du passé des pays ACP et de la culture locale (surtout en ce qui concerne la littérature, les arts visuels et la musique). En effet, l'amélioration des bases de données en ligne et la création de nouveaux outils tels que des applications pour Smartphones permettant l'accès à des forums de discussion ou des blogs en ligne qui promeuvent les activités culturelles et l'artisanat des ACP permettra aux biens et services culturels des ACP un meilleur accès aux marchés locaux, régionaux, intra-ACP, européens et internationaux. Le taux élevé de pénétration du téléphone portable dans les pays concernés permet d'adopter une approche décentralisée et d'entrepreneuriat en ce qui concerne la diffusion du matériel culturel grâce à l'utilisation de téléphones portables dans les bibliothèques de rue.

La création d'un forum en ligne et d'une plateforme de blogs accessibles grâce aux applications mobiles permettra aux artistes et auteurs de faire la promotion de leurs activités et de partager leurs expériences dans les autres pays ACP. Elle permettra également de promouvoir la coopération entre artistes, professionnels et entrepreneurs du secteur culturel des pays ACP.

Les bénéficiaires du projet

Les enfants, les jeunes, les entrepreneurs culturels, les professionnels de la culture, les institutions culturelles, les artistes, les écoles, les bibliothèques, les décideurs politique locaux et nationaux.

Les résultats attendus

- L'installation de nouvelles bibliothèques de rue au Ghana, au Libéria, au Cameroun et au Mozambique ;
- La création de nouveaux objets numériques visant à préserver les récits oraux, les chants, les arts de la scène, etc. ;
- La mise au point d'une application mobile permettant l'accès à des bases de données existantes qui reprennent les biens culturels des communautés locales des ACP et de leurs artistes ;
- La mise au point d'une application mobile permettant d'interagir sur les forums et des blogs en ligne ainsi qu'un programme culturel pour promouvoir la culture des pays ACP et pour pouvoir en discuter ;
- La mise au point d'une application mobile et d'une plateforme web visant à aider les entrepreneurs dans la gestion physique de leurs bibliothèques de rue.

Mis en œuvre par le Secrétariat
du Groupe des Etats ACPFinancé par
l'Union européenne



Durée : 30 mois
11/01/2014 - 10/07/2016

Budget total : 622,157.73 EUR

Montant de la subvention de l'UE : 497,726.00 EUR (80%)

Lieu de l'action : Ghana, Libéria, Cameroun, Mozambique

Contact :

Carlos Carreira
Associação Fraunhofer Portugal
Research
Rua Alfredo Allen 455
4200-135 Porto, Portugal
Tél : + 351 22 040 83 00
Carlos.carreira@fraunhofer.pt
www.fraunhofer.pt/

Les résultats attendus

Augmenter le nombre de bibliothèques de rue dans les pays ACP

Le concept des bibliothèques de rue sera diffusé et développé grâce à la création de nouvelles bibliothèques de ce type au Libéria, au Cameroun, au Mozambique et à la modernisation de celles qui existent déjà au Ghana. Le but est de créer toute une série de services qui pourraient être une aide dans la gestion des bibliothèques de rue. La création d'un «manuel pour les nouveaux entrepreneurs de bibliothèques de rue» est prévue. Il pourra notamment permettre de renforcer les capacités des professionnels de la culture et de promouvoir la création d'emploi dans le secteur culturel.

Augmenter le nombre de livres permettant une lecture à voix haute dans les bibliothèques de rue des pays ACP

Le projet vise à étendre la capacité de nouvelles ou anciennes bibliothèques de rue en se servant de la dernière génération de téléphones portables et tablettes pour permettre aux enfants et aux jeunes d'écouter des contes, récits ou histoires. C'est une activité stratégique qui prend en compte le faible taux d'alphabétisation du public cible dans certains des pays concernés par le projet. De plus, il est fort probable que certaines personnes ne parlent ou ne lisent pas les langues officielles du pays. L'Action prévoit donc d'enregistrer des souvenirs locaux et de les diffuser sous le format audio afin que le public puisse y avoir accès.

Pour augmenter le nombre de livres disponibles pour des lectures à voix haute dans les bibliothèques de rue, des livres sans droits d'auteur seront lus, enregistrés et mis en ligne sur un serveur central. Grâce à une application mobile, les utilisateurs pourront télécharger le contenu sur leurs téléphones portables ou utiliser les ressources des bibliothèques de rue (les Smartphones ou tablettes) pour écouter la version audio des livres. L'application sera mise au point selon un manuel d'interface pour utilisateurs afin d'améliorer son utilisation et de la simplifier. Elle disposera d'un design très simple et d'une aide audio, et pourra être utilisée en anglais, français, portugais et dans une langue locale du Ghana.

Durabilité du projet

Améliorer les bases de données existantes concernant la culture locale des pays ACP

Il existe une vaste source de savoir populaire dans les pays africains (et autres pays ACP) où se déroule l'Action. Il peut s'agir de récits locaux ou de contes qui ne sont pas bien documentés ou conservés et qui se transmettent oralement de génération en génération. Le patrimoine culturel traditionnel, souvent transmis dans les langues locales, disparaît à petit feu. Dès lors, le projet créera une base de données dans chaque pays participant pour permettre aux conteurs et aux artistes (écrivains, musiciens, peintres, artisans, etc.) d'y enregistrer leur travail et de le rendre disponible dans les bibliothèques de rue et dans d'autres réseaux de distribution culturelle en ligne. Une des conséquences sera le développement de nouveaux objets numériques qui pourront préserver les contes, récits, chants et arts du spectacle transmis oralement.

Les solutions seront liées à SudPlanète et pourront être utilisées par les entrepreneurs locaux, les artistes et les nouvelles ou anciennes bibliothèques de rue.

Améliorer les plateformes de discussion et de coopération des pays ACP

Grâce à la création d'une communauté virtuelle où l'utilisateur pourra interagir avec des forums ou blogs, couplée à un programme numérique culturel, les artistes, les professionnels et les entrepreneurs des secteurs culturels du Ghana, du Cameroun, du Libéria et du Mozambique pourront discuter ensemble de sujets liés à leur secteur et faire connaître leurs manifestations culturelles, initiatives et produits sur Sudplanète et sur d'autres sites internet culturels. Le forum et les blogs seront les moteurs de la diffusion d'activités culturelles mises sur pied dans le cadre du projet Bibliothèques de rue aux ACP.