

**Contrat FED/2012/291898****Secteur**  
Formation**Discipline**  
Cinéma d'animation**Chef de file**  
Studio Malembe Maa,  
République Démocratique  
du Congo**Partenaires**  
ABCIS, Burundi  
Afrikafilmfestival, Belgique

## AFRIC'ANIM'ACTION

### **Développement d'œuvres audiovisuelles, formation de formateurs**

Alors que l'industrie du cinéma d'animation est florissante en Afrique du Nord et en Afrique du Sud, elle est quasiment inexistante dans le reste de l'Afrique. De fait, le cinéma d'animation africain est totalement absent des écrans, alors même que des films d'animation inspirés de la culture africaine tels Kirikou ou Le Roi Lion ont connu un succès international. Dans la région des grands lacs (Afrique Centrale et de l'Est) où la création en arts plastiques et rythmiques est d'une grande richesse, rares sont les réalisateurs de films d'animation et les studios professionnels. Le projet Afric'Anim'Action a pour objectif de combler ce manque et de soutenir de jeunes créateurs talentueux prêts à relever le défi du développement du cinéma d'animation professionnel dans cette région. Depuis sa création en 1988 à Kinshasa, le Studio Malembe Maa, spécialisé dans la réalisation et la production de films d'animation, a proposé à plusieurs reprises des ateliers de formation au cinéma d'animation à de jeunes créateurs africains : Kinshasa (RDC), Bujumbura (Burundi), Abidjan (Côte d'Ivoire), Zanzibar (Tanzanie), Ouidah (Bénin)... Ces ateliers ont permis de constater une forte demande de la part de jeunes artistes de talent qui ont une formation artistique théorique mais manquent de possibilités de se professionnaliser. La dernière formation, qui s'est déroulée à Kinshasa et Bujumbura, a remporté un vif succès auprès des jeunes professionnels. Les ateliers ont révélé de jeunes cinéastes talentueux capables de mettre pleinement à profit un soutien approfondi à leur travail. Une continuité de la formation permettra de les amener à la réalisation et à la promotion de leurs projets. Fort de ses expériences passées, le Studio Malembe Maa, dans le cadre d'un partenariat ayant déjà fait ses preuves, propose ainsi à de jeunes créateurs une formation de longue durée aux métiers du « développement-préproduction et de la réalisation » dans le domaine du cinéma d'animation ainsi que la formation de formateurs. Le projet a pour objectif d'amener les jeunes professionnels sélectionnés à maîtriser l'organisation et la gestion du développement de films d'animation, de renforcer leur capacité créative et également de les accompagner dans les différentes phases du processus de fabrication, développement et réalisation de leurs films.

### Les bénéficiaires du projet

Les professionnels plasticiens, réalisateurs ou producteurs ; le secteur audiovisuel en Afrique Centrale et de l'Est.

### Les résultats attendus

- Une filière « développement et réalisation » adaptée aux métiers du cinéma d'animation est développée et partagée en Afrique Centrale et de l'Est (Kinshasa - Bujumbura) ;
- Des porteurs de projets sont prêts à se lancer dans la recherche de financement aux niveaux national et international.



Mis en œuvre par le Secrétariat  
du Groupe des États ACP



Financé par  
l'Union européenne





**Durée :** 15 mois  
16/07/2012 – 15/10/2013

**Budget total :** 474,994.37 EUR

**Montant de la subvention  
de l'UE :** 380,000.00 EUR (80%)

**Lieu de l'action :** République  
Démocratique du Congo,  
Burundi

**Contact :**

Michel Kibushi  
Studio Malembe Maa  
1 Rue Wema M.C. Lubefu - Sankuru  
RDC  
Tél : +32 474 451 552  
+243 810 712 874  
studiomaa@hotmail.com  
www.studiomalebemaa.com

### Les activités du projet

- Le recrutement des formateurs ; la planification et validation des modules ; la conception et l'édition du dossier pédagogique ; la mise en place des infrastructures ; la sélection des candidats à la formation ;
- La formation, au cours de 6 ateliers (Bujumbura et Kinshasa), d'une équipe d'auxiliaires-techniciens compétents dans les métiers du développement : conception - recherche et développement de projets (R&D), réalisation, traçage, scan et colorisation, pré-animation, volume, production - promotion ;
- La réalisation de films d'ateliers, pilotes de séries et d'une bande démo compilant les réalisations les plus abouties, pour faire valoir la maîtrise technique et la créativité des techniciens, un atout pour les contrats et la réputation professionnelle de chaque candidat ;
- La publication d'une monographie sur les jeunes créateurs d'Afrique centrale ;
- La promotion des travaux d'ateliers en fin de développement auprès des organismes diffuseurs, partenaires pour des coproductions Sud-Sud et Nord-Sud.

### La durabilité de l'action

Le projet s'inscrit dans le prolongement de la « Formation aux métiers du cinéma d'animation : développement pré-production » (soutenu sous le 9ème FED). Le perfectionnement et la professionnalisation d'auxiliaires et de créateurs, ayant pour certains suivi cette première formation, et devenus au cours de ce projet à leur tour formateurs, vont leur permettre de s'ancrer durablement dans le paysage audiovisuel de la région des Grands lacs. Le projet va ainsi favoriser l'émergence d'auteurs africains, de professionnels indépendants et rigoureux, capables de créer des œuvres animées répondant aux normes internationales et aux besoins locaux. Les productions issues des ateliers de formation ont vocation à être diffusées largement (festivals, télévision, DVD) pour faire connaître les jeunes réalisateurs et générer des opportunités d'emploi et des revenus, mais également de nouveaux partenariats.

Les formations proposées, axées sur la pratique et la professionnalisation, contribuent au développement économique et social de la Région en favorisant la création d'unités autonomes de production dans le secteur de l'animation, et le développement économique d'une filière de l'audiovisuel basée sur les images animées : publicité, habillage d'émissions, création d'œuvres unitaires et de séries d'animation destinées à une diffusion nationale et internationale.