

**Contrat FED/2012/291863****Secteur**

Distribution/Production

Discipline

Arts de la scène

Chef de fileFondazione Ravenna
Manifestazioni, Italie**Partenaires**Kulungwana Associação para
o Desenvolvimento Cultural,
Mozambique
Association Takku Liguéy
de Ndiol Ndiaye, Sénégal
Théâtre du Chocolat, Cameroun**Durée : 29 mois**

13/07/2012 - 12/12/2014

Budget total : 567,569.73 EUR**Montant de la subvention
de l'UE : 454,055.78 EUR (80 %)****Lieu de l'action : Italie,
Mozambique, Sénégal,
Cameroun****N.A.T.****NETWORK FOR AFRICAN TALENTS****Développer le secteur des arts de la scène au Mozambique, au Sénégal et au Cameroun**

Le Mozambique, le Sénégal et le Cameroun sont des pays qui se caractérisent par un manque de formation musicale continue et un manque de possibilités pour les jeunes artistes d'exploiter leurs capacités dans le secteur professionnel des arts de la scène. Ces pays se caractérisent également par un besoin de détecter plus de jeunes talents et de conserver les expressions orales culturelles des traditions locales. L'Action est un projet de réseautage international visant le développement des arts de la scène et le soutien aux jeunes artistes, aux musiciens et aux professionnels du monde du spectacle dans les pays ACP. Il s'agit d'une plateforme ouverte et de partage qui promeut non seulement le dialogue entre les parties prenantes mais aussi la production de spectacles et d'événements. En effet, un partage structuré de projets, d'événements et d'ateliers permettra d'améliorer la créativité et la création artistique dans le monde de la musique et du théâtre. Ainsi, l'Action renforce l'offre culturelle et la qualité de vie dans les régions concernées grâce à la mise sur pied d'un réseau d'opérateurs culturels qui promeuvent divers événements, ateliers, nouvelles productions et qui, ce faisant, rendent possible la diffusion de productions théâtrales, musicales et culturelles.

C'est une occasion pour ces talents qui jouissent ainsi d'une meilleure formation et d'une bonne exploitation professionnelle de leurs œuvres, compétences et capacités. Ce projet comprend une éducation musicale et artistique et la formation de professionnels de la culture par le biais d'ateliers et par la promotion d'artistes africains en Europe, et surtout en Italie. Les artistes ont la possibilité de présenter leurs œuvres dans trois festivals organisés par la Fondazione Ravenna Manifestazioni (Festival de Ravenne) et dans des événements organisés par les partenaires au Mozambique (Festival de musique Kulungwana-Xiquitsi), au Cameroun (FESCATEJ, Festival Camerounais de Théâtre pour l'Enfance et la Jeunesse, organisé par le Théâtre du Chocolat) et au Sénégal (FESTEJ, Festival de Théâtre pour l'Enfance et la Promotion des Jeunes Talents, organisé par Takku Liguéy). Une attention particulière est portée au lien qui unit cette tradition africaine extrêmement riche et le langage contemporain des arts. Le but est de lier étroitement les différentes traditions africaines par le truchement de transferts d'expertise, de techniques et de répertoires des grands maîtres aux jeunes artistes. En plus d'intégrer les langages traditionnels et contemporains des arts dans le panorama africain des arts de la scène, l'accent est mis sur la transmission de techniques et langages traditionnels en tant qu'élément qui permet d'enrichir et de diffuser les arts contemporains de la scène. Vu que certains partenaires (Théâtre du Chocolat et Takku Liguéy) sont déjà impliqués dans l'art pour la jeunesse, certaines activités du projet sont destinées aux enfants et aux jeunes.

Les résultats attendus

- La création d'une plateforme de travail destinée aux partenaires. Elle deviendra l'épicentre du projet et permettra un partage d'expériences. De nouveaux liens y seront tissés en vue d'initiatives futures ;
- La promotion de nouveaux talents : le projet mettra en avant de nouveaux talents artistiques (arts, théâtre ou musique) ;
- Une qualité artistique accrue : des cours de haut niveau seront organisés pour améliorer la qualité des œuvres des artistes/musiciens sélectionnés ;
- Une meilleure diffusion et distribution de la culture, du théâtre et de la musique dans des contextes et régions très marqués par la pauvreté.

Mis en œuvre par le Secrétariat
du Groupe des États ACPFinancé par
l'Union européenne



© DR



© DR



© DR

Contact :

Franco Belletti
 Fondazione Ravenna
 Manifestazioni
 Piazza del Popolo 1
 48121 Ravenna, Italie
 Tél : +39 0544 249211
 +39 0544 249223
 belletti@ravennafestival.org
 www.networkforafricantaleants.org

Les activités du projet

- Révéler de jeunes artistes africains: un observatoire composé de professionnels de la culture ACP se charge d'identifier de jeunes artistes africains dans les domaines du théâtre, de la musique et de la danse. Un répertoire de profils de jeunes artistes, de jeunes musiciens et de nouvelles sources de talent, ressources et compétences sera régulièrement publié sur le site du projet, puis diffusé en Afrique et en Europe. Quatre réunions d'observation seront tenues afin de voir quelles sont les expériences artistiques les plus intéressantes pour les incorporer dans le répertoire du N.A.T, voire dans les programmes de festivals. La participation directe de plus de 300 artistes est attendue, en plus de ceux mentionnés sur le site. Ces artistes auront l'occasion de participer aux festivals, à des formations et à des co-productions réunissant au moins deux pays ACP ;
- 6 ateliers professionnels tenus par des artistes reconnus dans les domaines de la musique traditionnelle et contemporaine, de la danse et/ou du théâtre ;
- La création de nouvelles productions : des co-productions de nouvelles créations artistiques et la co-gestion de tournées futures lors d'événements des partenaires. Chaque partenaire travaille main dans la main avec un jeune artiste ou une jeune troupe d'une autre nationalité que la sienne afin de coproduire une création de son choix. Chaque partenaire s'engage ensuite à inclure ces créations au programme de son festival.

La durabilité de l'action

Le N.A.T renforcera les activités de ses partenaires et les partenaires eux-mêmes et donnera un bel élan à la coopération Sud-Sud. Le potentiel naturel de distribution des co-productions et la possibilité de promouvoir directement des artistes et troupes issus du projet sont deux aspects intrinsèques de l'Action. L'objectif sera ensuite d'étendre les partenariats à d'autres régions. Le N.A.T doit devenir un label de qualité qui donnera un coup de pouce à la formation professionnelle des parties prenantes et qui sera pris comme point de référence pour les projets à venir.

Le projet contribuera à la conservation du patrimoine local, à l'heure où certaines expériences artistiques des domaines de la musique, de la danse ou du théâtre risquent de disparaître. Tous ces langages, ces techniques et toutes ces façons de travailler doivent être promus et transmis sous peine de ne pas atteindre les générations futures. Les activités de formation ou d'éducation visent à améliorer les compétences des professionnels du théâtre et de la musique qui pourront alors exploiter leurs nouveaux savoirs dans des contextes jusqu'alors inexploités et pour de nouvelles productions.

L'Action va promouvoir et renforcer les partenariats -publics-privés. Le projet bénéficie du soutien de plusieurs organisations locales issues des pays participants, par exemple la municipalité de Ravenna en Italie et la municipalité de Khombole au Sénégal. Ils assureront une continuité institutionnelle pour le réseau et pour le projet.

Les effets multiplicateurs seront possibles grâce à une présentation structurée des artistes et leur promotion, ce qui leur permettra d'avoir plus facilement accès au marché. Le fait que le projet soit lié à plusieurs réseaux culturels des ACP (ACYTA, Assitej) et de pays européens (Association européenne des festivals) permet une meilleure visibilité et une meilleure diffusion dans la presse et autres médias, même au-delà du projet.