



MUSIC BRIDGES : INTERLUDIO AMONGST PACIFIC, AFRICA AND EUROPE

Contrat FED/2012/291855

Secteur

Distribution / Promotion

Discipline

Musique

Chef de file

COSV- Coordinamento delle
Organizzazioni per il Servizio
Volontario, Italie

Partenaires

Further Arts Association,
Vanuatu
Associação Music Crossroads
Southern Africa, Mozambique

Durée : 24 mois

01/09/2012 - 31/08/2014

Budget total : 623,200.00 EUR

**Montant de la subvention
de l'UE : 498,400.00 EUR
(79.97%)**

**Lieu de l'action : Vanuatu,
Mozambique**

**Renforcer la création et la production de biens et de services musicaux
au Mozambique et au Vanuatu**

Dans les îles du Pacifique et au Mozambique, l'industrie nationale du disque amateur est particulièrement florissante. Il existe des centaines de petits studios qui réalisent des enregistrements pour satisfaire une demande locale. Cette production est réalisée à très petite échelle, sans un vrai réseau de distribution et, en fin de compte, avec très peu de profits. Le secteur musical commercial est en pleine croissance avec une diversité de talents émergents et un marché régional dominé par un petit nombre de maisons de disques. Des fédérations musicales dans le Pacifique et au Mozambique font état d'un manque de soutien et d'information pour aider les artistes talentueux et surtout pour développer l'activité économique de l'industrie musicale. Les artistes locaux font face à des difficultés qui résultent du non-respect des droits d'auteur et de la piraterie. Intégrer les artistes émergents dans les réseaux et promouvoir leur musique dans les événements internationaux reste un défi. De surcroît, dans les îles du Pacifique, l'absence de grands festivals et les difficultés de déplacement entre les îles font que les artistes locaux n'ont pas l'occasion de partir en tournée, même au niveau régional, et ainsi de se former auprès de musiciens plus expérimentés et de professionnels internationaux.

L'Action répond à ces défis en organisant des camps musicaux qui permettent la rencontre entre artistes et professionnels de la musique tout en fournissant un soutien technique et créatif ainsi qu'un encadrement juridique, à travers des ateliers de droit d'auteur et de gestion de licences. Les associations musicales locales sont amenées à renforcer leur expérience pratique en termes de production d'événements musicaux et à intégrer les réseaux de musique internationaux. Par ailleurs, le projet met en avant la coopération Sud-Sud et mise sur les échanges d'expertise entre les différents partenaires et associés de l'Action, que ce soit l'expérience mozambicaine en matière de législation sur le droit d'auteur ou encore le savoir-faire vanuatais relatif à l'organisation d'événements de musiques traditionnelles.

Les résultats attendus

- Les acteurs du secteur de la musique développent et organisent des camps musicaux qui contribuent à l'autonomie de l'industrie musicale ;
- Les acteurs intègrent des réseaux et contextes de distribution, promouvant l'industrie musicale de leurs pays par l'utilisation de méthodes innovantes par le biais des festivals et des NTIC ;
- Les acteurs mozambicains et vanuatais du secteur de la musique améliorent leurs connaissances dans l'organisation, la distribution et la promotion d'événements et services musicaux.



Mis en œuvre par le Secrétariat
du Groupe des États ACP



Financé par
l'Union européenne



Contact

Federica Besana
COSV
Via Sorpega, 36,
20127 Milan, Italie
Tél : +39 02 28 22 852
segreteria@cosv.org
federica.besana@cosv.org
musicbridgesconnect.org/

Les activités du projet

- L'organisation de deux camps musicaux au Vanuatu et au Mozambique ;
- La production commune de biens musicaux et culturels (représentations scéniques collectives) ;
- Le soutien à l'organisation Fest'Napuan (Vanuatu), le plus grand événement musical du genre dans le Pacifique du Sud-Ouest, avec la participation de groupes de 'string band', de musique moderne et traditionnelle ;
- Le soutien à l'organisation de performances musicales publiques à Maputo au Mozambique ;
- Le soutien à la participation d'artistes mozambicains et vanuatais aux ateliers résidentiels musicaux ;
- La création d'un espace web pour la promotion des musiciens et des festivals ;
- La distribution des biens musicaux pendant les festivals ;
- L'organisation d'ateliers (organisation d'un événement musical ; production et promotion ; droits d'auteurs ; distribution ; licences et promotion) ;
- La réalisation d'une enquête sur le secteur musical au Vanuatu et au Mozambique.

La durabilité de l'action

Les politiques culturelles au Vanuatu et au Mozambique soulignent l'importance de valoriser et promouvoir la musique traditionnelle auprès des jeunes. Le projet Music Bridges s'insère dans cette ligne stratégique en renforçant les possibles retombées économiques pour les jeunes musiciens traditionnels et en soutenant l'exportation des filières musicales de ces pays. L'Action s'adresse particulièrement aux jeunes, en les aidant à mieux connaître le secteur, à devenir plus conscients de leurs possibilités, à s'initier aux questions de droits d'auteur et à mieux distribuer leur musique. Au niveau politique, une meilleure connaissance des droits d'auteur permettra de lutter contre la piraterie.

Au niveau social, Music Bridges accorde beaucoup d'importance à l'implication des jeunes, des femmes et des autochtones en leur permettant de renforcer leur rôle au sein de la société. De surcroît, le programme renouvelle l'intérêt et la fierté des jeunes pour leur propre culture et identité.

Enfin, une meilleure qualité des représentations musicales permettra d'attirer plus de public et d'asseoir l'autonomie financière des festivals.